

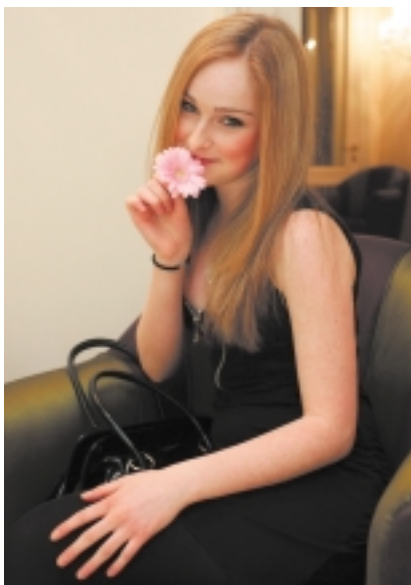
Tereza  
Vágnerová:

# NEMUSÍM VYMĚST VŠECHNY SOUTĚŽE!

**Dá se říct, že na co Tereza Vágnerová sáhne, to se jí daří. V nejrůznějších klavírních a pěveckých soutěžích se umísťuje na čelných místech, od deseti let hraje a zpívá v muzikálech (začínala jako desetiletá v Bídnících), dnes vystupuje mimo jiné i v Semaforu po boku Jiřího Suchého; v televizní pěvecké soutěži X Factor se dostala do semifinále; vyšel jí singl, pracuje na albu. A před několika dny jí přišlo oznámení, že byla přijata na hudební akademii v Texasu.**

## Jak k tomu vlastně přišlo?

Myslím si, že kdybych v listopadu nešla do X Factoru, spousta věcí by se nestala a nakonec bych nebyla tam, kde teď jsem. Posunulo mě to zase o kus dál. Někdy na podzim jsem podávala přihlášku ke studiu



do Ameriky, následovalo nutné vyplňování formulářů, testy z angličtiny ... no a před pár dny mi přišla umístěnka, oznámení, že jsem byla přijata na hudební akademii v městě nedaleko Dallasu, tedy v Texasu. Vzali mě tam v rámci Amerického kulturního výměnného programu. Jsem ráda, navíc to není ani tak drahé, jako na některých jiných školách. Každopádně je to pro mne velká výzva.

## Co tomu říkali rodiče?

Byli rádi, ale samozřejmě to není jen tak - deset měsíců budu pryč. Táta mi gratuloval, ale plánuje se mnou "váznou schůzku", během které si o téhle záležitosti popovídáme..

## V poslední době jste se stala bodně známou díky televizní pěvecké soutěži X Factor; prý jste se do ní přihlásila bez tátova vědomí, je to tak?

Ano, ale někomu to nevyšvětlíte. V bulváru se pak objevila řada článků, polovina z nich byla o tom, že o mém přihlášení táta nevěděl, druhá polovina o tom, že o něm vědět musel.... Rozebírala se spousta věcí. Nebylo to pro mě jednoduché.. A rozhodně jsem netušila, jaký vezmou události spád: že jeden den vyjde článek v Blesku, další den v Šípu, třetí den v Aha - a všechny

o tom, jestli jsem měla nebo neměla protekci.

## Mluvílo se o tom i mezi lidmi v X Factoru?

Přihlásila jsem se tam a prošla jsem si martýriem jako všichni ostatní. Když jsem ale postoupila do semifinále, jeden člověk ze soutěže o mně roznesl, že jsem se dál dostala jenom proto, že jsem dcerou Karla Vágnera. To se mě dotklo, bylo mi těžce, dokonce jsem si pobřečela. Volala jsem mámě - a ta se do telefonu smála, ať si z toho nic nedělám. To mi pomohlo. A hodně mi pomohli i někteří lidé ze soutěže. Dodnes si toho velmi vážím.

## Měla už jste někdy před tím podobné zkušenosti s bulvárem?

Takhle intenzivní ne. Když jsem byla malá, byla jsem zvyklá, že se v novinách píše o tátovi. Teď si takovéhle věci vychutnávají mí bráchové, vlastní Jakub a nevlastní Pepa, jeden je rybař, druhý zpívá jako já. No a teď přišla řada na mě. Snažím se dělat to, co mě baví, jdu si za svým, a k tomu v téhle branži bohužel patří i články a fotky v bulváru. Ale mám s bulvárem i jednu hodně zajímavou osobní zkušenost. Když mi bylo asi tak dvanáct, úplnou náhodou jsem se z jedné novin dozvěděla, že jsou moji rodiče rozvedení, což jsem do té doby fakt nevěděla, protože se k sobě chovali a stále chovají moc hezky.

## Prosazují se i vaši bratři - sledujete jejich počínání?

Samozřejmě. S nevlastním brácho Pepou nebydlím, ale chodíme do stejné školy, takže se potkáváme. No a Jakub - to je bez komentáře; když je doma, bavíme se spolu o tom, co každý z nás dělá každý den. Se sourozenci jsem nikdy neměla problém, i když jsme se samozřejmě občas - jako všichni sourozenci - pohádali. Jak jsem už řekla, s Pepou spolu nebydlíme, takže se mezi ním, jeho sestrou a mnou vlastně pořádný sourozenecký vztah nemohl vytvořit. Nedávno jsem se ale s Pepou bavila a řekla jsem mu, co jsem si uvědomila, totiž to, že jednou nebude máma a nebude táta. Pak bude záležet jenom na nás, jaké spolu budeme mít vztahy.

## Před pár dny vám vyšel první sólový singl ...

Ano, je to pár dní. Nemá žádné jméno, na obalu je napsáno prostě Tereza Vágnerová. To céděčko obsahuje několik písniček: jednak "Vyznání", se kterou jsem vloni na soutěži Czechtalent obsadila druhé místo, další je stará irská lidová píseň od velmi šikov-

ného textaře Jana Krůty „Říkali mi Fimfárum“ a jako bonus je od Franka Sinatry s textem také Jana Krůty vánoční píseň „Krásné svátky“.

## Jak se spolupracuje s Jiřím Suchým, jakým je šéfem?

K panu Suchému vzhlížím jako k obrovskému vzoru. On je nejenom šéf, ale umí všechno, co bych jednou chtěla umět i já. V Semaforu vystupuji ve dvou hrách, v Lysistratě - tam jsem zatím takové "páté kolo u vozu", v Sektě - což je teď úplně nově nastudovaná hra, možná už čtvrté.. Mám malé role, ale moc mě baví. Navíc zastávám názor, že není malých rolí, i na nich může člověk růst. Teď se mi stala taková dost nepříjemná věc: málem jsem jedno představení zmeškala! Bylo od čtyř hodin a já jsem si myslela, že začíná v sedm. Přišla jsem asi pět minut před začátkem, a to ještě proto, že mi volala kamarádka z divadla, kde jsem. Příjemné to nebylo, doufám, že se mi to stalo poprvé a naposledy. Snažím se být vždycky přesná.

## Jdete ve stopách svého otce třeba i tím, že byste sama skládala?



Chtěla bych skládat. V létě jsem byla na hereckém workshopu, dělali jsme Shakespeara a bylo zapotřebí zhudebnit jeden part. Tak jsem tu hudbu napsala. Písnička měla při představení velký úspěch - potlesk na otevřené scéně... Bylo to pak pro mě hodně dojemné: poslední den při rozlučce jsem ten part hrála na klavír a všichni tu píseň začali zpívat. Myslím si, že na české scéně chybí někdo, kdo zpívá své autorské věci a doprovází se na klavír. To je můj sen. Čeká mě ale ještě dlouhá cesta a hodně práce. Tak mi držte palce.

Tomáš Pilát



Česká firma vydávající od roku 1990 výhradně českou muziku všech žánrů.

Vážná, populární hudba, jazz, country a trampská hudba, lidová, dechová a folklórní hudba, mluvené slovo, pohádky a písničky pro děti.

viz katalog na: [www.multisonic.cz](http://www.multisonic.cz) Multisonic a.s., V Korytech 3234/20, 100 00 Praha 10

tel.: 602 719 219